1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Vivamos el patrimonio
- **Código del programa de formación:** 13530498
- **Nombre del proyecto (si es formación titulada):** No aplica.
- **Fase del proyecto (si es formación titulada):** No aplica.
- **Actividad de proyecto (si es formación titulada):** No aplica.
- **Competencia:** 01-240201051-Incluir la interculturalidad en los procesos formativos según etnias y contexto territorial.
- **Resultados de aprendizaje a alcanzar:** 240201051-4 Controlar el valor de los bienes culturales según criterios de valoración.
- **Duración de la guía:** 10 horas.

2. PRESENTACIÓN

Aprendiz, reciba un caluroso y afectuoso saludo de bienvenida a la guía correspondiente a las Actividades de Aprendizaje: **identificar las acciones para la conservación y el cuidado de los bienes culturales, exponer los criterios de valoración de un bien cultural, aplicar la metodología y herramientas de inventario de bienes del patrimonio cultural y establecer acciones de protección del patrimonio cultural.**

Estimado aprendiz, durante las semanas anteriores de viaje por nuestra cultura, se tiene la oportunidad de estudiar los patrimonios que conforman el patrimonio cultural; así como reconocer las manifestaciones, bienes, u objetos que integra cada tipo de patrimonio.

También la de conocer la legislación y política pública para la protección, conservación, divulgación y recuperación de estos patrimonios. Adicionalmente, ha aprendido sobre quiénes y cómo se reconocen los valores marco, que permiten definir el carácter cultural del patrimonio y el significado de Bien de Interés Cultural.

Así que teniendo conciencia de la importancia que tiene para la construcción de la identidad nacional, que las comunidades reconozcan y se apropien de sus patrimonios y los protejan, mediante la comprensión de las normas básicas, para el cuidado de los bienes culturales, que pueden poner en práctica cuando tengan contacto con un bien cultural.

Adelante.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad de Aprendizaje:

3.1 Actividades de reflexión inicial

Para desarrollar las actividades correspondientes al segundo resultado de aprendizaje, es preciso estudiar los materiales de aprendizaje y los materiales de apoyo. Para acceder a los materiales de formación:

- Clic en el botón Actividad.

- Clic sobre los enlaces mostrados en el elemento Material de formación. valoración y significado del patrimonio cultura

Dentro de las carpetas Materiales de apoyo, usted encontrará material complementario:

- Pdf:
- Política de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.pdf,
- Guia para la Manipulación, Embalaje, Transporte y Almacenamiento de Bienes Culturales Muebles.pdf,
- Valoración del Patrimonio Cultural Mueble.pdf,
- Videos en YouTube:

En esta etapa del proceso formativo es muy importante llevar los aprendizajes a un momento de reflexión personal y realizar una evaluación consciente del aprendizaje obtenido hasta el momento sobre los temas abordados. Para hacerlo tenga en cuenta la pregunta:

¿Por qué las obras de arte adquieren valor? ¿Por qué sufren deterioro las obras de arte?

Nota: este ejercicio tiene como finalidad orientarle y motivarle en el desarrollo de los temas de esta actividad de aprendizaje, por tal razón no es calificable. No obstante, es primordial realizarlo.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Videoconferencia: Valorando, construyendo y visitando

Para iniciar la comprensión temática del programa de formación es importante reconocer en un espacio de interacción común lo que se puede saber sobre el tema. Para ello se plantea la videoconferencia: **Valorando, construyendo y visitando.**

En esta video conferencia se identifica la necesidad de generar valor y dar significado al patrimonio cultural. Hacer evidente valores marco, y proponer criterios de valoración dados por la antigüedad, el estado de conservación y la importancia del mismo en el contexto sociocultural, entre otros.

Para ello, se pretende interactuar colectivamente a través de una videoconferencia en la que los aprendices puedan expresar su punto de vista sobre este interrogante de manera crítica, lo que permitirá compartir las diferentes perspectivas que se tiene sobre el tema.

Es importante tener en cuenta que el tutor orientará el orden de participación motivando a los aprendices a responder algunas preguntas, para que de manera colectiva se resuelvan dudas, se aclaren ideas y se aprehendan nuevos conceptos relacionados con la temática.

Por lo tanto, los aprendices deberán tener una disposición adecuada para que su palabra y participación sean visibles, por lo que se sugiere realizar consultas previas para tener información idónea que permita aportar en este ámbito del aprendizaje y, así, exponer sus ideas y argumentos en relación con su comprensión sobre el futuro de las

comunicaciones y la capacidad de información de un sistema de radiocomunicaciones.

Tenga en cuenta que deberá desarrollar una comunicación directa y fluida con el tutor y demás compañeros de la formación, con el objeto de despejar dudas, compartir sus argumentos y debatir la importancia de la capacidad de información en un sistema de comunicaciones. Esto seguramente replanteará ideas y conllevará a la construcción de nuevos aprendizajes.

Para acceder y participar de la videoconferencia:

- El tutor dará oportunamente las reglas de interacción y participación sujeta a tiempos de duración y desarrollo de la videoconferencia.
- El respeto por la palabra y las ideas del otro debe prevalecer, superando incluso el desacuerdo.
- La participación estará orientada a generar aportes conceptuales y de nuevas ideas que contribuyan a la generación de mejores aprendizajes.

Se recomienda consultar el video: *¿Cómo unirse a una sesión virtual de Blackboard Collaborate?*, ubicado en el botón Tutoriales del menú del programa de formación, en caso de tener dudas relacionadas con la participación en una videoconferencia.

Recuerde: esta actividad no es calificable, pero es fundamental la participación para el desarrollo de la misma.

Foro Temático: Visita al museo

Basados en la temática abordada en las semanas anteriores y la del material de formación dispuesto para esta última semana del curso, se entera que el Museo de su localidad ha recibido 10 piezas que han sido donadas por algunas familias de la

comunidad, así que siente curiosidad y decide visitarlo.

Al llegar al Museo, empieza a recorrer las salas donde se expone la colección, que está conformada por más de 100 objetos, exhibidos con la ficha técnica y todos los datos de identificación, que pertenecen a diferentes épocas históricas, y algunos de ellos han sido declarados Bienes de Interés Cultural.

En ese momento ingresa otro visitante a la sala, y le pregunta si, siendo de la localidad, le podría hablar acerca de los objetos donados, ya que quisiera saber algo más sobre ellos.

Exponga a sus compañeros y tutor: ¿cómo actuaría, aplicando lo aprendido hasta ahora para contextualizar el objeto y hablar sobre sus valores, con lo que aprecia a simple vista? Piense si ¿los demás objetos que están exhibidos en la sala le facilitarán su tarea?

Elabore su aporte con base en la reflexión sustentada en los materiales de estudio de las semanas 1, 2 y 3, experiencia personal, y los documentos de referencia.

Recuerde leer a sus compañeros e interactuar aportando a sus participaciones, con el fin de enriquecer la discusión con comentarios respetuosos, críticos y constructivos.

Participe en este foro, por medio de la herramienta, Foro Temático, disponible en las actividades correspondientes a la cuarta semana de formación.

Para acceder y participar en el foro temático: Visita al museo

- Clic en el botón: Foros de discusión.
- Clic en el enlace Foro temático: Visita al museo
- Elegir Secuencia.

- Clic en el botón responder.
- Digitar el asunto y el contenido del mensaje.
- Clic en el botón: Enviar.

En caso de querer ayuda, puede consultar el video: ¿Cómo participar en un foro?, que se encuentra en el botón Tutoriales, del menú del programa de formación.

Recuerde: esta actividad es calificable, adelante.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (conceptualización y teorización)

Taller de Aprendizaje: Valorando

El taller propuesto para esta semana, valorando aporta a la reflexión sobre la experiencia de aprendizaje en esta última semana, apoyado en los materiales de estudio, las lecturas, recree la siguiente situación, siga cuidadosamente las instrucciones:

Seleccione uno de los objetos que usted o su familia conservan como algo especial, el que más le guste, aprecie o considere importante.

Adjunte a un archivo de texto su fotografía y descríbalo de manera breve, de modo que destaque las características que lo identifican.

Para reconocer en ese objeto los valores marco, aplique el concepto que define el valor histórico, estético y simbólico. Escríbalos en el orden que ocupa cada uno en su escala de valores.

Aplique los criterios de valoración y defina la significación que tiene el objeto seleccionado para usted o su familia.

Argumente por qué considera que el valor que ocupa el primer lugar en la escala de valores, es el más importante.

Redacte en un párrafo de no más de cinco (5) renglones, acerca de lo que significa para la memoria y la identidad la pérdida del objeto que ha valorado, y si hay alguna diferencia, si se hablara de la pérdida de un Bien de Interés Cultural (BIC) del patrimonio de la Nación.

Arregle su archivo para ser enviado a su tutor. Puede enviar un archivo de texto, un archivo de presentación, un link con su actividad alojada en línea.

Para enviar el archivo:

- Clic en el botón: Actividad
- Clic sobre el enlace: Taller de Aprendizaje: Valorando
- Adjunta el archivo de procesador de texto o el PDF con la solución.
- Añadir un comentario en la caja de texto.
- Clic en el botón: Enviar

Consultar el video: ¿Cómo realizar el envío de una evidencia descargable?, ubicado en el botón Tutoriales, del menú del programa, en caso de presentarse dudas relacionadas con el envío de soluciones a talleres y estudios de caso.

Recuerde: esta actividad es calificable.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento

Wiki: Construyendo Memoria e Identidad

La wiki tiene como propósito compartir con sus compañeros parte del taller de aprendizaje realizado de manera individual, para ello diligencie el contenido en la ficha propuesta en la página principal, de lectura a las indicaciones:

<table>
<tr><th>Datos de Identificación</th><th>Fotografía o Imagen</th></tr>
<tr><td>Título o Nombre:</td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>Dimensiones:</td></tr>
<tr><td>Época:</td></tr>
<tr><td>Autor:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Valores reconocidos: (en el orden de mayor a menor importancia)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Significado que tendría para la memoria y la identidad la pérdida del objeto que ha valorado.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Diferencia, si se hablara de la pérdida de un Bien de Interés Cultural (BIC) del patrimonio de la Nación.</td></tr>
</table>

- Presente el objeto analizado en su Taller de Aprendizaje individual, utilizando dicho formato, construyendo una nueva página del wiki.
- Recuerde explorar las participaciones realizadas por sus compañeros y realizar sus aportes constructivos, de ser necesario.

Para participar

- Seleccione wiki: **Construyendo Memoria e Identidad**

- Clic Botón Editar contenido de wiki
- En la barra de herramientas, encuentra la opción editar
- Dar clic en enviar

  Para comentar la de un compañero
- clic e ingrese a la de su compañero
- clic y haga su aporte
- clic en añadir

Consultar el video: ¿Cómo participar en una wiki?, ubicado en el botón Tutoriales, del menú del programa de formación, en caso de presentarse dudas relacionadas con su envío del documento.

Ambientes de aprendizaje tipificados

Ambiente requerido

- *Learning Management System* (LMS) Blackboard.
- Adobe Reader.

Materiales

Material de formación:

- *Valoración y significado del patrimonio cultural.*

- **Material de apoyo:**

- *Política de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. pdf.*
- *Guía para la Manipulación, Embalaje, Transporte y Almacenamiento de Bienes Culturales Muebles. pdf.*
- *Valoración del Patrimonio Cultural Mueble. pdf.*

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Técnicas e Instrumentos de evaluación
Evidencias de conocimiento. Participa en el Foro Temático, visita al museo.	Clasifica un bien cultural según escala de valores marco y tipo de patrimonio.	Implementación de la rúbrica para la evidencia tipo foro.
Evidencia de Desempeño: Participa en el taller de aprendizaje, valorando.	Aplica herramientas de inventario de bienes de patrimonio cultural según técnicas y metodologías.	Implementación de la rúbrica para la evidencia taller de aprendizaje.
Evidencias de producto. Participa en el desarrollo de la Wiki, Construyendo Memoria e Identidad.		Implementación de la rúbrica para la evidencia tipo wiki.

5. GLOSARIO

- **Bienes de Interés Cultural**: si se parte de que todo el producido cultural es susceptible de constituirse en patrimonio, se conservan las manifestaciones inmateriales y materiales que se consideran relevantes por su representatividad, y se

declaran aquellos bienes que cumplen con los criterios de valoración determinados por el Ministerio de Cultura como Bienes de Interés Cultural (BIC) que están contenidos en la LEY 1185 de 2008.

- **Criterios de valoración:** son pautas generales que orientan y contribuyen a la atribución y definición de la significación cultural de un bien mueble o un inmueble. Entonces, la significación cultural es la definición del valor cultural del bien a partir del análisis integral de los criterios de valoración y de los valores atribuidos.
- **Patrimonio Cultural**: el patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico.
- **Valor:** cualidad que se estima, para este caso en los bienes del patrimonio. Se estiman porque no son inherentes al bien, se reconocen de acuerdo con los acontecimientos históricos, sociales, culturales y políticos, a los que están asociados, y teniendo en cuenta el aporte que hayan tenido para el desarrollo del país en su correspondiente momento histórico.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ministerio de Cultura (sin fecha de publicación). Guía para reconocer los objetos de valor cultural. (Recuperado octubre de 2012). file:///C:/Users/Aprendiz/Downloads/Gu%C3%ADa%20Cultural%20final%20(1).pdf
- Ministerio de Cultura (2005). Manual para Inventarios de Bienes Culturales Muebles. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Ministerio de Cultura (2011). Manual de reconocimiento del patrimonio inmaterial. Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Patrimonio cultural para todos. (2010). Patrimonio Cultural para todos. Cartilla de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura. Ministerio de Cultura.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es) **Elaboró**	Humberto Pulecio Bocanegra Nelson Ivan Giraldo	Experto temático asignado Asesor pedagógico	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Abril de 2017
Revisó	Víctor Hugo Suarez Palacio	Guionista	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos -	Abril de 2017

			SENA Risaralda.	
Aprobó	Andrés Felipe Valencia Pimienta	Líder	Equipo de Adecuación Gráfica y Didáctica de Recursos Educativos - SENA Risaralda.	Marzo de 2017

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)